**Описание опыта работы**

**Мушараповой Ильвиры Фаридовны,**

**учителя географии**

**МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №175»**

**Советского района г. Казани**

**Поликультурное образование на уроках географии.**

Сегодня все мы являемся свидетелями того, что человеческая цивилизация вступает в качественно новую фазу своего развития, когда она впервые в истории приобретает всепланетарный, т.е. глобальный характер. И изолированное существование народов и культур становится невозможным. Каждому этносу, независимо от его желаний, приходиться жить рядом не только с непосредственно окружающими его народами, но и предельно далекими, оказывающими на него влияние как через экономику и политику, так и через культуру и образование. С открытием границ между государствами усиливается мобильность людей, их мотивация к установлению и поддержанию контактов внутри своей страны и за рубежом. Но наряду с этим усиливается проблема сохранения национально-культурного своеобразия.

Россия – это огромное по территории Евроазиатское государство. В ее составе проживают многочисленные этносы, принадлежащие к различным религиозным, культурным зонам и традициям. Поэтому российским школам, где совместно обучаются представители разных народов, свойственен полиэтнический характер. В связи с этим одна из важнейших функций школы - научить людей жить вместе.

Культурное развитие государства всегда неразрывно связано с политикой, проводимой в сфере образования. Федеральные государственные стандарты второго поколения как раз и направлены, в том числе, на «сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа России».

Социально-духовное предназначение поликультурного воспитания состоит в предотвращении неуважительного отношения к национальным и религиозным чувствам, традициям и обычаям разных народов. Поликультурная личность может вести диалог с представителями различных культур и открывает возможности для сотрудничества и взаимопонимания.   
 Поликультурное образование оформилось в отдельную область педагогической теории и практики в последней четверти XX века. Оно возникло и развивается на фоне резко обострившихся глобальных социальных, экономических, этнических и духовно-нравственных проблем. Среди них экономическое и социальное неравенство, конфликты на национальной и религиозной почве.

За рубежом интерес к исследованию вопросов поликультурного образования был поставлен еще в 80-е годы прошлого века. Впервые проблема поликультурного образования возникла  в США, что было обусловлено желанием предоставить равные права всем гражданам на получение образования, принимая во внимание индивидуальные этнические интересы.  Ученые К. Ирвин, Д. Хоуп, В Миттер и другие являются крупнейшими представителями в области изучения поликультурной образовательной среды.

В России вопросы поликультурного образования стали разрабаты­ваться на теоретическом и практическом уровнях с конца XX века. Большой интерес для понимания роли поликультурного образования в становлении личности представляют идеи П.Ф.Каптерева о взаимосвязи национального и общечеловеческого в педагогике. Он призывал развивать в детях чувство принадлежности ко всему человечеству. В воспитании, подчеркивал он, «нужно обратиться не к одному народу, а ко многим, рассмотреть их идеалы и ценными чужими свойствами пополнить недостатки своего национального идеала; народное нужно сочетать с инородным, со всенародным и общечеловеческим».

Отечественные специалисты по-разному трактуют главную цель поликультурного образования:

В.В. Макаев, З.А. Малькова, Л.Л. Супру­нова – как формиро­вание человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего развитым чувст­вом понимания и уважения других культур, умениями жить в мире и согла­сии с людьми разных национальностей, рас и верований.

А.Н. Джуринский – как уважение и сохранение культурного многообразия; поддержка равных прав на образование и воспитание; воспитание в духе общенацио­нальных политических, экономических, духовных ценностей.

Безусловно, существенная роль в решении этих задач принадлежит и географии, которая позволяет познакомиться не только с разнообразием современных этносов, географическими условиями их проживания, но и с лучшими образцами общечеловеческой культуры.

В географию слово «культура» ввел академик В. П. Максаковский, который не раз в своих выступлениях высказывался о переориентации целей географического образования в контексте культуры (с человека «знающего» на человека «культурного»).

Я изучила социологические исследования в области взаимосвязи толерантности в отношении представителей других этносов и этнической идентичности личности, проведенные одним из крупнейших вузов в начале 2013 года. Они показали что, нормальное отношение к своей этнической принадлежности встречается редко, всего 26%, преобладает безразличие (56%). 46% испытуемых чувство этнической принадлежности не развито: выражено слабо (10%) или не определено (36%), поэтому они и не могут испытывать каких-либо чувств по её поводу.

Среди испытуемых редко встречается определенность в своей этнической принадлежности (у 34%) и позитивное отношение (у 18%). Также редки негативные оценки (8%) и высокий уровень неопределенности в принадлежности к русским (18%). В целом можно заключить, что ситуация с этнической принадлежностью и её оценками в выборке русских студентов благоприятная: преобладают умеренные оценки.

В выборке достаточно высокий процент (38%) студентов имеет низкий уровень толерантности по отношению к представителям других этносов, у 40% студентов толерантность выражена на среднем уровне, и только 22% показали высокую терпимость по отношению к представителям других этносов. Такие результаты позволяют заключить, что в обществе преобладает интолерантное (нетерпимое) отношение к другим национальностям.

Таким образом, результаты исследования, показали, что личность, обладающая позитивной этнической идентичностью и развитым этническим самосознанием, проявляет толерантное отношение к представителям других этносов. Фактором, определяющим интолерантное поведение к другим этносам, является неопределенность собственной этнической принадлежности. То есть прежде чем познать другую культуру, приобщиться к общечеловеческим ценностям, необходимо, прежде всего, знать свою.

Значит изучаемая мной проблема актуальна, имеет социально –политическую значимость, востребована в школе и в современном обществе. Поэтому и свою методическую тему я определила так: «Формирование поликультурной личности на уроках географии»

Цель моей педагогической деятельности заключается в формировании человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, умениями жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас и верований.

Исходя из цели, я поставила следующие задачи:

1. Мотивировать учащихся к изучению предмета «География»
2. Формировать у учащихся представление о многообразии культур в России и мире, их взаимосвязи.
3. Развивать этнотолерантность
4. Формировать осознание важности культурного многообразия для самореализации личности.
5. Способствовать глубокому и всестороннему овладению учащимися культурой своего собственного народа и интеграции учащихся в культуры других народов.
6. Воспитывать позитивное отношение к культурным различиям.
7. Развивать умения и навыки взаимодействия носителей разных культур на основе толерантности и взаимопонимания.

Исходя из целей и задач, свою работу я строю по нескольким направлениям. Это уроки и внеурочная деятельность, работа с родителями.

В описании своего педагогического опыта я хочу показать приемы, методы и технологии, применяемые мной по формированию поликультурной личности. Для этого я использую разные технологии, например, проектную деятельность учащихся, игровую, информационно-коммуникативную и интерактивную.

Процесс поликультурной социализации детей начинается с вхождения в культуру своего народа, с процесса формирования этнической идентичности. Для этого я применяю следующие средства: общение с представителями разных национальностей; устное народное творчество; художественная литература; игры, народные игрушки; декоративно-прикладное искусство, живопись; музыка. Известно, что фольклор играет незаменимую роль в формировании личности ребенка. Так как это своеобразное зеркало, в котором отразились мировоззрение народа, его знания и опыт, его лучшие чувства и опыт

С интересом ребята выполняют творческие проекты, в основе которых лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Я предлагаю такие темы как, «Моя родословная», «География семьи», «Мир увлечений моей семьи», «По [дорогам](00014.MTS) Казани…», «Казань и известные личности», «Добро пожаловать в Татарстан».

Так как отсутствие необходимых знаний и убеждений нередко порождает у школьников негативное отношение к представителям других национальностей, вызывает напряженность в общении детей, я на своих уроках знакомлю учащихся с традициями, религией, нормами определенного поведения разных народов. Для учащихся важно понимание, что Россия – многонациональное государство. В результате проведения такой работы у ребят появляются новые интересные и необычные знания традиций разных народов мира, выработается уважительное отношение к ним.

Практически на всех уроках географии можно проводить поликультурное воспитание учащихся. Причём как эпизодически, среди выполнения других целей и задач, так и потратив на это весь урок или внеклассное мероприятие.

Например, я включаю небольшие фрагменты при изучении различных тем:

1. Тема урока: Движения земной коры, землетрясения. 6,7 класс.

В ходе объяснения последствий землетрясений в Армении и Узбекистане, Иране и Турции, цунами в Японии и других точках Земли, обращаю внимание на то, как многие правительства разных стран мира и простые граждане приходят на помощь пострадавшим людям, оказывают им посильную помощь и выражают искреннее сочувствие.

1. Тема урока: Миграции. 9,10 класс.

Привожу данные по результатам так называемой "зачистки границ". Из 200 000 корейцев выселено 175 000, с мест постоянного проживания насильственно переселено 90 000 калмыков, 70 000 карачаевцев, 220 000 крымских татар. Всего 2,3 миллиона человек, из которых 30% погибло в пути из-за нечеловеческих условий. Коснулась такая же участь и казаков Дона ("расказачивание").

1. Тема урока: Антарктида. Географическое положение и история исследования.

Делю ребят на группы-научные станции, каждая из которых должна увековечить имя одного из исследователей материка.

1. Тема урока: Расселение человека по материкам. 7 класс.

Рассказываю ребятам о исследованиях нашего великого соотечественника Н.Н.Миклухо - Маклая, доказавшего равенство всех человеческих рас. Дети узнают ценой какого мужества и отваги заслужил доверие и признательность этот выдающийся русский путешественник.

1. Раздел: Население мира, 10 класс

Даю задание указать «горячие», то есть конфликтные точки мира в начале 21 века? Выясняем причины конфликтов, мнения заинтересованных стран по этому вопросу. После обсуждения проблем «садимся за стол переговоров», где учащиеся предлагают самостоятельные версии решения, причём с учётом интересов двух сторон.

1. При изучении разделов «Материки и океаны» в 7 классе, «Регионы России» в 9 классе или «Регионы мира» в 11 классе я предлагаю выполнить проектную работу. Например, составить «образ» страны, карту путешествий по городам России и мира, снять фрагмент видеофильма, инсценировать обычай.

Формы проведения могут быть самые разнообразные : урок-конференция, урок-презентация проектов, урок-защита рефератов, урок -ролевая игра. Учащиеся получают опережающие задания и ведут самостоятельный поиск материалов об истории, достопримечательностях и современной жизни городов. Таким образом, создается творчески развитая, поликультурная личность. Каждый ученик начинает понимать, что каждый этнос имеет свою культуру, свой стиль, свои традиции, свои особенности нравственных и эстетических ценностей.

В нашей школе есть замечательная традиция. Мы ежегодно проводим общешкольный фестиваль «Дружба народов», приуроченный к международному Дню родного языка. В рамках фестиваля проходят конкурсы чтецов, стендовых выставок, национальных костюмов, презентаций, дегустация национальных блюд. Завершается фестиваль гала-концертом. Обучающиеся с удовольствием участвуют в данном мероприятии.

В решении поставленных задач большое значение имеют установки родителей, их позиция в этом вопросе. Поэтому работе с родителями я уделяю важную роль. Их необходимо привлечь в союзники учителям, поскольку именно семья, являясь источником традиций, дает ребенку важный опыт взаимодействий с людьми, в ней он учится общаться, осваивать приемы коммуникации, учится слушать и уважать мнение других, терпеливо и бережно относиться к своим близким.

В начале каждого учебного года я провожу вводную диагностику в форме анкетирование среди учащихся 5-8 классов для изучения самооценки уровня этнокультурных знаний с целью выявления проблем и разработки путей их решения.

Вопросы опросника были направлены на выявление отношения учащихся к представителям других народов, культуре собственного народа, интереса к изучению других культур. Результаты опроса за 2014, 2015 года выявил положительную динамику.

Проанализировав собственную педагогическую деятельность, я могу с уверенностью утверждать, что именно поликультурное воспитание призвано поддерживать многообразие больших и малых наций в условиях глобализации современного мира. Оно оказывается средством сохранения и развития этнических культур, включения их ценностей в практику воспитания и обучения и тем самым решения актуальных проблем педагогики.